

中国会进入下流社会吗？

2005年9月，一本名叫《下流社会——新阶层群体的出现》^①在日本问世后，迅速地在整个日本社会引起热议，并于2007年被翻译成中文在国内出版。这本干货满满的社科研究著作本不应该引起如此巨大的反响，而之所以在出版之后受到了社会的广泛关注，我认为这是由于这本书揭示出了许多人当前生活的实际状态：很多人都感到自己成为了“下流社会”的一份子。

所谓“下流社会”，并不是指汉语意义上的“下流”，本书的作者——日本著名社会学家三浦展是这样解释的：“本书所探讨的‘下流阶层’基本上相当于‘中流阶层中的下层’。这类人虽过着衣食无忧的生活，但是与真正的中流阶层相比却仍然缺少些什么。”那么，这些人究竟缺少了什么呢？根据作者之后的相关论述，我认为这些人应当是缺少了“向上的欲望”，即他们对自己生活的现状感到满足，觉得没有必要继续努力向上攀登。对于这些人的心理活动，作者是这样说的：“倘若已经攀登至七成的高度，并且明知险峰之巅根本没有什么美景，而七成高度的地方却是山花烂漫、乱云飞渡、美不胜收，那么谁也不愿花费气力去攀登峰顶。”^②正因为无数人对这些描述产生了同感，才让他们觉得自己可能已经成为了这个“下流社会”的一份子。

在科技高速发展的21世纪，对于中产阶级来说，财富和地位已经不能与成功的人生划等号了。因互联网而不断缩小的这个世界，人们开始更愿意跟同自己有相同爱好的人交流来往。从另一个角度来说，互联网和社交媒体的进化让人们拥有选择社交圈的能力，位于“下流社会”的人们更愿意与处在同一阶层的人们来往，这让他们自己关上了通往更高阶层的大门，而满足于七成高度的风景。

在中国，就在两三年前也出现了“佛系青年”的说法，这类青年通常在面对现实中发生的问题时选择消极对应而不是第一时间积极奋斗想方设法解决问题。他们尝试在任何事情面前都保持平常的心态、对于自己的人生却没有充分地规划、对于财富、地位和恋爱等过去成功人士的象征显得没有多少兴趣。这不禁让人联想到了《下流社会》中的类似内容，同样是东亚国家的中国是不是也会进入这样一个下流社会呢？

正如上文中所说的那样，让当代青年人丧失对传统意义上的成功的渴望、甘愿维持现状的原因是他们满足于目前自身的生活状态。而进一步说，是因为如果想要再向上攀登的话，他们可能需要面对自己难以承受的压力、更有可能是在挥洒了无数的血汗之后发现生活并没有什么变化。而得不到回报的原因，则是国家的贫富差距不断拉大以及社会阶层的逐渐固化。就在此本被引进中国的2006年，中国0.4%的家庭占据了70%的国民财富^③。这意味着许多青年人可能努力工作一辈子也无法达到相对“上流”的社会阶层，尽管近年以来由于国家出台了相关政策在一定程度上缩小了这一差距，但可以看出青年人丧失对“上流社会”的憧憬也是情有可原的。

然而通过对比“佛系青年”与“下流社会”两词我们可以看出，“佛性青年”只是被看作是青年人中的一类，而“下流社会”则体现出了整个社会的状态。二者的根本区别就在于后者已然是一个“完成体”，而前者则只是一个新兴出现的社会群体。而这个崭新的社会群体将来会不会逐渐成为社会的主流呢？或者说，中国是不是也会走向如同日本一样的“下流社会”呢？《下流社会》一书在中国引起的轰动似乎在告诉我们，这样的担心并不是无中生有的。

寒窗苦读十余年后从优秀高校毕业，然后找到一份收入可观的工作，继续努力奋斗多年的成果却仍然不及富豪们一天所累积的财富，日本青年在看到这样可悲的现实之后最终

^① 以下简称为“《下流社会》”

^② 本文采用的是2018年9月由上海译文出版社的陆求实及戴铮所翻译的版本

选择了更加舒适的生活方式。而反观中国，有些剧情似乎在重复地上演，曾经成千上万的“北漂”一族如今有多少人过着自己梦想中的生活呢？如果一个人在为理想奋斗之前就看到了自己未来注定失败的结果的话，那么提前选择这样一种逃避方式似乎并不会遭到人们的非难。

距离《下流社会》出版已经有约 15 个年头了，如今的中国虽不乏热血报国、努力奋斗的有志青年，但也有许多人在二十多岁的年纪就选择了“葛优瘫”、“佛系生活”等消极面对人生的态度。未来的中国究竟是否会进入“下流社会”这个疑问虽然还无法得到确切的回答，但我相信时间会告诉我们最终的答案。ⁱⁱ

ⁱ 王奕红.中日中产阶层性质特点的比较分析[J].南京农业大学学报(社会科学版),2009,9(03):113-118.

ⁱⁱ 所阅图书名称：《下流社会：一个新社会阶层的出现》[日]三浦展